

FREMTIDENS LEGE

INSPIRATIONSHÆFTE

7.-8. klasse, Idræt

Varighed: 5 lektioner

Fælles mål (efter 7. klasse)

Idrætskultur og relationer

- Eleven har viden om normer og værdier i idrætskultur
- Eleven kan analysere normer og værdier i idrætskultur

(efter 9. klasse)

Alsidig idrætsudøvelse

- Eleven har viden om spilkonstruktion, idrætskultur og relationer
- Eleven kan vurdere udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur
- Eleven har viden om udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur
- Eleven kan diskutere samspillet mellem samfund og idrætskultur
- Eleven har viden om sammenhænge mellem samfundstendenser og idrætskultur

FREMTIDENS LEGE Inspirationshæfte

Indhold: Anders Aabo, Lauge Seir Nicolajsen
Kristoffer Lindboe Refsgaard, Frederik Emil
Damgaard Bramming

Udarbejdet af Experimentarium og Skole OL
© Experimentarium og Skole OL 2019

Fri kopiering til undervisningsbrug

experimentarium.dk
skoleol.dk

EXPERI
MENT
ARIUM



INDHOLD

INTRODUKTION

- De tre refleksionsspørgsmål
- Vind idrætsgear
- Optag vindervideoen

3
3
3
3

FORLØBET

- Rundt om Olympiaden (lektion 1)
- Fairplay og den olympiske ånd (lektion 2)
- Design din egen OL-disciplin (lektion 3)
- Fremtidens Lege (lektion 4)
- Fremtidens Lege Filmen (lektion 5)

6
6
6
6
6
7

BAGGRUNDSMATERIALE

8

BILAG 1

14



INTRODUKTION

Inspirationshæftet præsenterer et idé-netværk, der kan fungere som baggrund for jeres arbejde i klassen med skolekonkurrencen Fremtidens Lege. Hæftet består af et eksempel på et forløb, der henvender sig til mellemtrinnet 7.-8. klasse. Forløbet skitserer én ide til, hvordan opgaven kan gribes an.

Bagerst i hæftet kan I dykke ned i et baggrundsmateriale om fx legenes historiske udvikling. Inspirationshæftet er bygget op om idrætsfaget men har paralleller til historie og samfundsfag, så der er potentiale for tværfagligt arbejde.

DE TRE REFLEKSIONSSPØRGSMÅL

Til grund for forløbene ligger tre refleksionsspørgsmål, som tager fat på forskellige relevante vinkler på De Olympiske og Paralympiske Lege.

1. Hvordan skal fremtidens Olympiske eller Paralympiske Lege være? Hvilke oplevelser, værdier og mål skal Fremtidens Lege opfylde?
2. Hvilke tre sportsgrene skal med på jeres program? Vil I nyudvikle eksisterende sportsgrene eller finde på helt nye?
3. Hvordan skal fremtidens lege arrangeres og opleves? Er der maskotter? Skal den Olympiske sang synges og faklen tændes? Bliver tilskuerne involveret på en ny måde?

VIND IDRÆTSGEAR

For at deltage i skolekonkurrencen skal I indsende en video på 90-180 sekunder senest den 3. april 2020. I videoen skal I præsentere jeres Fremtidens Lege med udgangspunkt i refleksionsspørgsmålene 1-3. Når videoen er klar, uploader I den på **fremtidenslege.dk**.

Efter den 3. april udvælges én finalistklasse pr. klassetrin (4.-8. klasse), som inviteres til en fænomenal finale på Experimentarium den 7. maj 2020. Her skal I præsentere jeres fortolkning af fremtidens lege for et ekspertpanel. Panelet vælger én samlet vinder, der modtager idrætsgear for 20.000 kr.

OPTAG VINDERVIDEOEN

Det er kun fantasien, der sætter grænser, når I filmer jeres Fremtidens Lege! Dyk ned i storyboardet på næste side og se, hvordan det kan gøres på 90 sekunder. Upload videoen på **fremtidenslege.dk**, når den er færdig. Tidspunkter og indhold er kun vejledende. I kan også udfylde jeres eget storyboard til filmen om Fremtidens Lege på side 5.



00.00 - 00.09
Intro Fortæl lidt om jer selv. Hvilken skole kommer I fra, og hvilken klasse går I i?



00.10 - 00.20
Refleksionsspørgsmål 1
 Fortæl om de vigtigste værdier, der skal være med i De Olympiske og Paralympiske Lege ude i fremtiden.



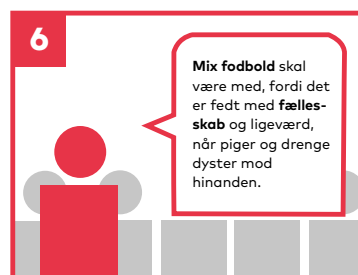
00.21 - 00.35
Refleksionsspørgsmål 1
 Hvorfor synes I jeres værdier er de vigtigste?



00.36 - 00.45
Refleksionsspørgsmål 1
 Hvordan kan publikum opleve jeres vigtigste værdier til Fremtidens Lege?



00.45 - 00.55
Refleksionsspørgsmål 2
 Fortæl om de tre discipliner, som I har valgt til jeres Fremtidens Lege.



00.56 - 01.05
Refleksionsspørgsmål 2
 Hvorfor I har valgt lige præcis disciplin 1 i forhold til jeres vigtigste værdier?



01.06 - 01.15
Refleksionsspørgsmål 2
 Hvorfor I har valgt lige præcis disciplin 2 i forhold til jeres vigtigste værdier?




01.16 - 01.25
Refleksionsspørgsmål 2
 Hvorfor I har valgt lige præcis disciplin 3 i forhold til jeres vigtigste værdier.



01.26 - 01.30
Refleksionsspørgsmål 3
 Fortæl om den fedeste pointe, som I ikke fik sagt. Og det behøver ikke have med sport at gøre.

1




__:_-__:_

Intro

Fortæl lidt om jer selv! Hvilken skole kommer I fra, og hvilken klasse går I i?

2




__:_-__:_

Refleksionsspørgsmål 1

Fortæl om de allervigtigste værdier, der skal være med i De Olympiske og Paralympiske Lege ude i fremtiden.

3




__:_-__:_

Refleksionsspørgsmål 1

Hvorfor synes I jeres værdier er de vigtigste?

4




__:_-__:_

Refleksionsspørgsmål 1

Hvordan kan publikum opleve jeres vigtigste værdier til Fremtidens Lege?

5




__:_-__:_

Refleksionsspørgsmål 2

Fortæl om de tre discipliner, som I har valgt til jeres Fremtidens Lege.

6




__:_-__:_

Refleksionsspørgsmål 2

Hvorfor I har valgt lige præcis diciplin 1 i forhold til jeres vigtigste værdier?

7




__:_-__:_

Refleksionsspørgsmål 2

Hvorfor I har valgt lige præcis diciplin 2 i forhold til jeres vigtigste værdier?

8




__:_-__:_

Refleksionsspørgsmål 2

Hvorfor I har valgt lige præcis diciplin 3 i forhold til jeres vigtigste værdier?

9



__:_-__:_

Refleksionsspørgsmål 3

Fortæl om den fedeste pointe, som I ikke fik sagt. Og det behøver ikke have med sport at gøre.

FORLØBET

RUNDT OM OLYMPIADEN (lektion 1)

Dyk ned i afsnittet '**Historie**' i baggrundsmaterialet

I **lektion 1** skal I opnå kendskab til De Olympiske Lege som et idéhistorisk fænomen. Her inddrages en eller to tekster, som fortæller noget om OL's historie og udvikling. Det kunne fx være:

1. portals.clio.me/dk/idraet/7-10/emner/temaer/idraetshistorie/antikkens-ol/
2. portals.clio.me/dk/idraet/7-10/emner/temaer/idraetshistorie/det-moderne-ol/

Efterfølgende bliver I delt op i mindre grupper, og der udleveres laminerede stykker papir med vigtige begivenheder fra OL's historie (se Bilag 1). Jeres opgave bliver nu at indskrive begivenhederne kronologisk på en tidslinje. Efter øvelsen sammenlignes tidslinjerne i fællesskab og forskellene diskuteres. Den historiske del skal give jer et overblik over, hvilken størrelse De Olympiske Lege er samt forhåbentlig fungere som inspirationskilde til sammensætning af jeres eget OL senere i forløbet.

FAIRPLAY OG DEN OLYMPISKE ÅND (lektion 2)

Dyk ned i afsnittet '**Fairplay**' i baggrundsmaterialet

I **lektion 2** skal I lære om den olympiske ånd og de værdier, som OL står for. I første lektion inddrager læreren en Youtube video om fairplay:

3. youtube.com/watch?v=dCVIRFWOjgE

Videoen lægger op til, at I skal diskutere og reflektere over følgende spørgsmål: Hvad er fairplay egentlig? Hvorfor har vi fairplay inden for sport? Er det vigtigere at agere fair end at vinde? Herefter skal I selv prøve kræfter med, hvordan fairplay - eller mangel på samme - påvirker sport. I skal spille stikbold. Først spiller I en omgang normal stikbold, hvor de sædvanlige regler er gældende. Herefter stopper læreren spillet og fortæller, at nu gælder en ny regel, hvor alle skal stå stille, når en person samler bolden op (eller har bolden). I vil givetvis opleve, hvor frustrerende og unfair det er, at I ikke må bevæge jer væk fra den, der skal forsøge at ramme jer. Herefter introducerer læreren en ny regel, nemlig at personen, der skyder, må bevæge sig, mens denne person har bolden. Dem der ikke har bolden, må selvfølgelig også gerne bevæge sig. Efter legen spørger læreren jer, hvordan I oplevede, at stikbold var - uden fairplay? I vil givetvis have en oplevelse af, at det ikke var lige så sjovt, og her kan man drage en parallel til spørgsmålet fra forrige time om, hvorfor vi har fairplay til OL og inden for sport generelt.

DESIGN DIN EGEN OL-DISCIPLIN (lektion 3)

Dyk ned i afsnittet '**Fairplay**' i baggrundsmaterialet

I **lektion 3** skal I arbejde med at designe jeres egen Fremtidens Lege-disciplin, hvorefter I burde være klædt på til at lave videoen til skolekonkurrencen. Læreren starter med at skære en OL-disciplin ud i pap - en disciplin indeholder et regelsæt, et pointsystem, deltagere osv. Det er derfor alle faktorer, I skal forholde jer til, når I selv designer en disciplin. Herefter laver I hver især en brainstorm, hvor I pitcher idéer til eventuelle ændringer af en OL-disciplin, fx fodbold. Skal antallet af spillere ændres? Skal offside-reglen afskaffes? Skal mænd og kvinder spille på samme hold? Skal dommerne afskaffes til fordel for teknologi? I inddeles nu i grupper, hvor I designer jeres egen disciplin. I må gerne designe helt den helt fra bunden, men I kan også tage udgangspunkt i en eksisterende disciplin. Opgaven er åben for fortolkning, og læreren kan støtte jer så meget, som det er muligt med input. Opgaven lægger op til, at de "bedste" idéer kommer med som discipliner til jeres Fremtidens Lege-video.

FREMTIDENS LEGE (lektion 4)

Dyk ned i afsnittet '**Fremtidens Lege**' i baggrundsmaterialet

I **lektion 4** skal I arbejde med at designe fremtidens Olympiske Lege. I bliver dermed sporet nærmere ind på den endelige opgave til Fremtidens Lege. OL er en omfattende sportsbegivenhed, som kræver meget planlægning og mange overvejelser. I inddeles i par og laver en walk-and-talk, hvor I diskuterer spørgsmål om, hvordan jeres fremtidige OL skal se ud:

1. Hvor skal jeres OL afholdes og hvor ofte?
2. Skal der afholdes en indgangs- og afslutningsceremoni, og hvordan skal de i givet fald se ud? Hvem skal eventuelt optræde?
3. Skal atleterne repræsentere deres land (som de gør nu), eller skal de alle repræsentere ét flag, som symboliserer universelt medborgerskab?
4. Skal vinderne modtage medaljer, eller skal medaljer afskaffes for at symbolisere, at det mere handler om at være med end om at vinde?
5. Skal tilskuerne involveres i sportsudøvelsen - i så fald hvordan? Måske kunne tilskuerne få en rolle som meddommere i de discipliner, hvor dommerne subjektivt vurderer, hvem der har klaret sig bedst (fx snowboarding, kunstsøjtølb, gymnastik mv.)
6. Hvem skal deltage i jeres OL? Skal alle deltage i det samme OL? Skal OL og PL lægges sammen? Skal mænd og kvinder dyste mod hinanden?

Herefter inddeles I i grupper, hvor I skal dele jeres idéer og få dem skrevet ned på papir. Læreren kan efterfølgende afholde en samlet snak i klassen om, hvilke idéer I har fået, hvilket gerne skulle resultere i, at I får en idé om, hvordan jeres Fremtidens Lege skal se ud.

FREMTIDENS LEGE FILMEN (lektion 4)

Dyk ned i afsnittet '**Fremtidens Lege**' i baggrundsmaterialet

I lektion 5 skal I lave den film, som skal bruges til skolekonkurrencen (Se 'Optag vindervideoen'). I skal i jeres video vise, at I har overvejet følgende tre spørgsmål:

1. Hvordan skal fremtidens Olympiske eller Paralympiske Lege være? Hvilke oplevelser, værdier og mål skal Fremtidens Lege opfylde?
2. Hvilke tre sportsgrene skal med på jeres program? Vil I nyudvikle eksisterende sportsgrene eller finde på helt nye?
3. Hvordan skal fremtidens lege arrangeres og opleves? Er der maskotter? Skal den Olympiske sang synges og faklen tændes? Bliver tilskuerne involveret på en ny måde?

BAGGRUNDSMATERIALE

Baggrundsspørgsmålene fungerer som yderligere inspiration til jeres arbejde med Fremtidens Lege. Spørgsmålene er inddelt i tre kategorier (historien, fairplay og Fremtidens Lege), som har til formål at give læreren idéer til emner og øvelser, der kan bindes sammen med skolekonkurrencen.

HISTORIEN

HVORNÅR OG HVORFOR OPSTOD OL, OG HVORDAN HAR DET UDVIKLET SIG?

Læreren giver jer et historisk overblik over OL's udvikling, så I opnår en forståelse for, hvorfor OL ser ud, som det gør i dag. Overvej hvordan OL har bevæget sig fra at være et dybt religiøst foretagende i antikkens Grækenland til det OL, vi kender i dag.

Læreren giver jer indsigt i oldtidens discipliner og I skal prøve kræfter med disse. I kan eventuelt reflektere over, hvorfor disse discipliner mon var en del af OL i oldtidens Grækenland? Og hvorfor flere af dem stadig er en del af OL's program.

OL har gennem tiden ekskluderet forskellige grupper af mennesker. Overvej hvorfor dette engang var en realitet og måske stadig er det i dag? Skal jeres Fremtidens Lege udelukke nogen, eller skal alle have mulighed for at deltage?

DIDAKTISK TILTAG

Lav i mindre grupper i klassen en historisk tidslinje over vigtige årstal og begivenheder i OL's historie. Udskriv eventuelt begivenheder og brug gulvet i klassen som sted for jeres tidslinje. I får udleveret de samme begivenheder og årstal, og I skal nu prøve i fællesskab at skabe en kronologisk tidslinje. Efter øvelsen sammenlignes tidslinjerne i fællesskab og forskelle forslag diskuteres.

LINKS

1. tidsskrift.dk/forumforidraet/issue/view/4070
2. ol2018.dif.dk/da/Historie/OL-historie
3. portals.clio.me/dk/idraet/7-10/emner/temaer/idraetshistorie/antikkens-ol/vis/resources/
4. skoleol.dk/sportsgrene/parasport/discipliner/
5. kristeligt-dagblad.dk/10-vigtigste-ting-vidt-samfund/det-ser-du-ikke-i-london-5-m%C3%A6rkelige-ol-discipliner
6. skoleol.dk/alt-om-skole-ol/de-olympiske-lege/ol-historie/

HVILKEN BETYDNING HAR OL I DAG?

Det kan være en god idé at lave en sammenligning mellem OL i det antikke Grækenland og nutidens OL. Legene har fået en anden betydning i dag, men hvilke af de gamle traditioner holder man fortsat fast i? Eksempelvis bliver OL traditionen tro afholdt hvert fjerde år. Kan man ændre på denne tradition – hvorfor og hvorfor ikke? Hvad repræsenterer OL i dag, og hvorfor har det ikke et religiøst budskab? Overvej hvad den olympiske ånd er for en størrelse, og hvor den særlige fællesskabsfølelse kommer fra. Er det rigtigt, at det er vigtigere at deltage i OL, end det er at vinde?

OL er bygget på gensidig respekt og fairplay, hvor ligeværdige atleter og tilskuere mødes på tværs af kulturer og racer. Kan OL ligefrem være med til at afværge konflikter mellem nationer?

DIDAKTISK TILTAG

Brug artiklen "Kan de Olympiske Lege stoppe krig", som Information bragte i 2004 (se link 1). Nogle spørgsmål, som I kan arbejde med i forbindelse med artiklen, kunne være: Hvad er olympisk våbenhvile? Er der eksempler på, at OL er blevet brugt som et værn mod krig? Hvordan kan det være, at OL kan inspirere til fred? Hvilke aktuelle konflikter mener I, at jeres Fremtidens Lege potentielt kunne afværges eller sætte i bero?

LINKS

7. information.dk/debat/2004/08/kan-olympiske-lege-stoppe-krig
8. portals.clio.me/dk/idraet/7-10/emner/temaer/idraetshistorie/det-moderne-ol/
9. dr.dk/search/Result?query=olympiske+lege

HVORNÅR OPSTÅR DE PARALYMPISKE LEGE OG HVORFOR?

Det er vigtigt at I får et overblik over, hvorfor De Paralympiske Lege opstår som en pendant til de Olympiske Lege. Hvorfor tror de, at man opretter et OL for atleter med handicap, der kører parallelt med det oprindelige OL? Hvilke værdier ligger der i oprettelsen af De Paralympiske Lege – er det værdier vi ser forenelige med værdierne fra den olympiske ånd?

I kan diskutere om, De Paralympiske Lege skal slås sammen med De Olympiske Lege, så de foregår samtidig og ikke forskudt. Vil det skabe et større fokus på atleter, der har et handicap - og vil det skabe en større mangfoldighed i OL? Eller vil der være for meget fokus på "nu kommer dem, der har et handicap" - og derfor skabe et mindreværdigt syn på folk med et handicap.

DIDAKTISK TILTAG

Prøv kræfter med discipliner fra De Paralympiske Lege: I kan eventuelt prøve idrætsdiscipliner, hvor I "får" et handicap, fx en 100-meter på ét ben, eller blindbold etc. Det kan hjælpe jer med at få indsigt i, hvad vil det sige at leve og dyrke sport med et handicap.

LINKS

10. dr.dk/sporten/10-facts-om-de-paralympiske-lege
11. ol2018.dif.dk/da/Historie/OL-historie
12. 2016.paralympic.dk/historie/ol-og-pl/

FAIRPLAY

HVAD ER FAIRPLAY, OG HVORDAN UDMØNTER FAIRPLAY SIG I KONKURRENCER VED OL? ER DER OVERHOVEDET BRUG FOR FAIRPLAY?

Finde tegn på godt sportsmanship og fairplay i videoklip og reflekter over, hvorfor disse uskrevne regler mon findes, og hvad deres funktion er? Overvej hvad der sker, når en idrætsudøver ikke overholder en specifik disciplins regler, og hvordan dette regelbrud påvirker spillet eller konkurrencen. Dette skal få jer til at reflektere over, om jeres egne Fremtidens Lege-discipliner skal indeholde eventuelle fairplay-skikke.

Hvem bestemmer, hvad der er fairplay? Og kan fairplay defineres som et universelt begreb? Eller er der forskelle på, hvordan vi mennesker agerer ud fra den kultur vi tilhører?

LINKS

1. [youtube.com/watch?v=dCVIRFWOjgE](https://www.youtube.com/watch?v=dCVIRFWOjgE)
2. tidsskrift.dk/forumforidraet/article/view/31894/29331
3. fairplayinternational.org/what-is-fair-play-
4. skoleol.dk/tilmelding/skole-ol-fairplay/fairplay-i-idraetten-undervisningsmateriale/
5. skoleol.dk/app/uploads/2018/01/FairplayI%C3%B8ftet_layoutet_final.pdf?fbclid=IwAR3F9DEC9InZNwXq3k-DeppK-YM3hkqv42r6bkH3FFm0a2N_WgPf1b7mEvY

SKAL SPORT OG IDRÆT VÆRE FAIR? HVORFOR? HVORFOR IKKE?

Få et indblik i, hvad det vil sige at være fair. Hvad er lige vilkår? Hvordan sikrer man, at der er en god stemning mellem konkurrenterne? Og hvor går grænsen for at 'vinde for enhver pris'? Hvilket aspekt af fairplay-begrebet er tillagt publikum? Er det eksempelvis fair at buhe af modstanderne - og håne dem, når de begår en fejl? Hvordan opfører 'den gode vinder' sig, og hvordan jubler personen? Hvad vil det sige at have 'respekt' for sin modstander? Hvordan opfører man sig på og uden for banen?

DIDAKTISK TILTAG

Et konkret didaktisk tiltag kunne være at lave små konkurrencer i klassen, hvor I i en konkurrencesituation får fordele og ulemper, som kan være med til at give jer en indsigt i, hvad fairplay og lige vilkår betyder. I kan også definere jeres egne betegnelser for fairplay i grupper. Hvilke værdier lægger I vægt på, og hvorfor skal disse værdier være i centrum? I skal vurdere i hvilken grad fairplay-regler skal gælde for udøvere og for tilskuere ved jeres egne fremtidens lege.

LINKS

1. skoleol.dk/app/uploads/2019/01/Skole-OL-Fairplay-cases.pdf
1. antidoping.dk/media/1149/skole-ol_cases.pdf

ER "FAIRPLAY" OG "KONKURRENCE" TO MODSIGENDE BEGREBER? (DET HANDLER VEL OM AT VINDE?)

Dyk ned i hvad fairplay er for en størrelse, samt hvorfor det er relevant for OL og idræt generelt. Hvordan ville OL se ud, hvis man ikke havde fokus på fairplay? I kan også reflektere over, hvordan atleters vindermentalitet og fairplay-ånden kan leve i harmoni med hinanden - hvis de overhovedet kan det?

DIDAKTISK TILTAG

OL's officielle motto er 'hurtigere, højere, stærkere', men et andet velkendt OL-motto dikterer, at 'det handler ikke om at vinde men om at være med.' Disse er umiddelbart modsigende mottoer, men hvad er det vigtigste ved jeres egne Fremtidens Lege, og kan I udarbejde et nyt motto, der passer til dette?

LINKS

1. [youtube.com/watch?v=dCVIRFWOjgE](https://www.youtube.com/watch?v=dCVIRFWOjgE)

ER DET FAIRPLAY, AT KVINDER OG MÆND KONKURRERER HVER FOR SIG, OG ER DET I SÅ FALD LIGESTILLING?

Det kan være relevant for jer at overveje, hvorvidt mænd og kvinder fortsat skal være opdelt ved OL i et stadigt mere ligestillet samfund. Har det nogle konsekvenser for ligestilling, at OL er kønsopdelt, og hvilke konsekvenser ville det have at afskaffe kønsopdelingen? I kan også overveje, om de forskellige vægtklasser i discipliner som brydning og boksning skal afskaffes - eller hvorfor de fortsat er relevante? Skal der være flere sportsgrene, som bliver sammensat af både at have mænd og kvinder på samme hold.

I kan endvidere reflektere over, hvad der skal gøres med transkønnede atleter. Skal de have lov til at stille op i den kategori, som de selv identificerer sig med? Eller kan man argumentere for, at de kan have genetiske fordele som gør, at konkurrencesituationen bliver unfair? Og hvad er i så fald det vigtigste? At give den enkelte atlet muligheden for at leve det liv, som de ønsker? Eller er det vigtigere, at konkurrencen bliver overholdt inden for en fairness, hvor alle atleter har de samme genetiske forudsætninger?

ER DET FAIR, AT OL-ATLETERNE HAR FORSKELLIGE ØKONOMISKE FORUDSÆTNINGER?

Find konkrete eksempler på, hvordan den økonomiske ulighed er kommet til udtryk i OL. Er det fairplay, at lande, som er bedre økonomisk stillet, har bedre forudsætninger for at klare sig godt? I kan tage stilling til, om de forskellige forudsætninger – så som træningsudstyr - er foreneligt med fairplay-ånden, som er dybt forbundet med OL? I kan eventuelt overveje, om OL skal stille det samme udstyr til rådighed for atleterne.

HVORDAN FUNGERER FAIRPLAY INDEN FOR DE PARALYMPISKE LEGE, HVOR ATLETERNE HAR FORSKELLIGE FORUDSÆTNINGER?

I kan overveje, om det er et problem, at atleterne ved de Paralympiske Lege har forskellige handicaps og dermed vidt forskellige forudsætninger for at vinde? Hvordan vurderer man overhovedet, om en atlet har et tilstrækkelig stort handicap til at deltage i PL? Hvordan skal det håndteres, hvis man har for gode forudsætninger ved PL, men er for dårlig til at have en realistisk chance ved OL?

VIL ET FÆNOMEN SOM DOPING BETEGNES SOM VÆRENDE FAIRPLAY? HVORFOR IKKE?

Doping betegnes som snyd, da dets funktion er at forbedre en udøvers ydeevne på den ene eller anden måde. Derfor er doping ikke fairplay, da man kunstigt øger muligheden for sejr. Doping er dog blevet et middel flere atleter benytter sig af, så burde det tillades for alle atleter? Hvis alle atleter kan dope sig, så er der vel ingen, der har nogen fordel frem for andre?

Reflektér over hvorfor doping er forbudt i professionel sport, og hvilke problematikker en legalisering af doping ville medføre. Endvidere kan I også vurdere, hvilket signal en legalisering af doping vil sende til den professionelle sportsverden, og om I selv vil tillade doping ved deres egne fremtidens lege?

LINKS

1. dr.dk/skole/samfundsfag/doping
1. dr.dk/skole/samfundsfag/elevopgaver-ol-og-politik-doping
1. antidoping.dk/media/1187/opgaver_om_doping.pdf
1. antidoping.dk/undervisning/til-elever-og-laerere/til-elever-pa-skoler-og-uddannelsesinstitutioner

ER DET FAIR, AT TRANSKØNNEDE ATLETER STILLER OP I DEN KØNSKATEGORI DE SELV FØLER, AT DE IDENTIFICERER SIG MED?

Reflektér over hvordan situationen med transkønnede atleter skal håndteres. Skal de have lov til at stille op i den kategori, som de selv identificerer sig med? Eller kan man argumentere for, at de har genetiske fordele som gør, at konkurrencesituationen bliver unfair? Og hvad er i så fald det vigtigste? At give den enkelte atlet muligheden for at leve det liv, som han eller hun ønsker? Eller er det vigtigere, at konkurrencen bliver overholdt inden for fairness, hvor alle atleter har de samme genetiske forudsætninger?

LINKS

1. [youtube.com/watch?v=sHqiG_hrbsc](https://www.youtube.com/watch?v=sHqiG_hrbsc)

FREMTIDENS LEGE

HVOR SKAL JERES FREMTIDENS LEGE HOLDES OG HVOR OFTE?

Overvej hvordan man bestemmer, hvor OL afholdes. Skal det afgøres ved afstemning i den Olympiske Komité, eller skal det afgøres ved tilfældig afstemning (lodtrækning)? I kan også overveje, om alle skal have lov at være OL-værter, eller om værtsnationerne fortsat skal overholde en række krav. Samtidig er det værd at tænke på, at det kan være for omfattende for én nation at afholde OL, selvom de opfylder de nuværende krav. Eksempelvis kan det koste menneskeliv, hvis en OL-værtsnation ikke har ressourcerne eller kapaciteten til at afholde OL. Kristeligt Dagblad har bragt en artikel, der belyser, hvordan OL i Rio resulterede i, at en masse familier blev tvangsflyttet fra deres hjem i Rio for at gøre plads til at afholde OL i 2016 (se relevante links). I forbindelse med, at I læser artiklen, kan I overveje, om kravene til potentielle værtsnationer skal skærpes, således at det kun er lande, der kan undgå at tvangsflytte dele af befolkningen, som skal have lov at være værter.

I kan også tage stilling til, om I vil holde fast i, at OL skal afholdes hvert fjerde år. Hvorfor har man egentlig sådan en tradition, og kan det have nogen betydning, hvis man ændrer den? Overvej hvorfor atleter ser OL, som noget helt specielt at vinde?

LINKS

1. kristeligt-dagblad.dk/udland/rios-fattige-og-udsatte-betaler-prisen-ol

HVORDAN SKAL JERES OL SE UD?

Er det vigtigt, at jeres Fremtidens Lege bliver opbygget på forskellige traditioner – og i så fald, hvilke? Skal der afholdes en indgangs- og afslutningsceremoni for at symbolisere, at legene er startet og afsluttet, og hvordan skal de så se ud – skal det være kendte artister eller lokale artister, der skal optræde osv.?

Skal atleterne repræsenteres under ét flag – som symboliserer et universelt medborgerskab? Eller skal det være, som det er nu, så atleterne repræsenterer et land, og i så fald, hvordan skal det komme til udtryk? Skal der afspilles nationalsange under medaljeceremonier, eller skal man helt afskaffe medaljerne for at symbolisere, at OL handler om at være med, og ikke om at vinde?

OL er meget kendt for sine symboler og slogans, der repræsenterer de værdier OL bygges op om. Reflektér over om OL's nuværende logo og motto skal omtænkes i forhold til jeres fortolkning af fremtidens OL. I kan eventuelt i grupper få lov til at prøve at designe jeres eget logo og få mulighed for at udforme et slogan, der passer til dét, I mener, er grundstenen i jeres OL. Overvej om jeres Fremtidens Lege skal afholdes på stadions, som man ser i dag. Kunne man forestille sig, at denne del af OL skulle være anderledes?

Til de moderne Olympiske Lege flyves atleter ind fra alle steder i verden, hvilket medfører store belastninger på klimaet. Kan de Olympiske Lege gøres mere bæredygtige? Hvordan kan det eventuelt gøres? Skal man helt afskaffe eventet og gøre sportsgrenene mere lokale, hvor atleterne udfører deres discipliner hjemmefra og efterfølgende sammenkobler et pointsystem digitalt?

HVEM SKAL HAVE LOV AT DELTAGE?

I kan overveje, om kvinder og mænd skal have lov at dyste mod hinanden. Ville det være fair, selvom mænd har bedre fysiologiske forudsætninger inden for de fleste sportsgrene? Kan man eventuelt dele OL op, således at mænd og kvinder dyste mod hinanden i de discipliner, hvor mænd ikke har en fysiologisk fordel - fx curling?

I kan også tænke over, om OL skal sammenlægges med PL i nogen grad. Skal de paraatleter, der har for 'mildt' et handicap i forhold til resten af deltagerne, dyste ved OL i stedet for, og hvordan vurderer man i givet fald, hvem der må dyste ved PL, og hvem der gode nok til OL? De Paralympiske Lege foregår en måned efter de Olympiske Lege. Kunne man kombinere disse to events, så de supplerer hinanden?

Der er som sådan ikke nogen aldersgrænse for, hvornår man må deltage ved OL. De internationale sportsforeninger, som er godkendt af den Olympiske Komité, afgør, hvor gammel man skal være for at deltage inden for foreningens respektive sportsgren ved OL. Aldersgrænserne er sat forholdsvist lavt, hvorfor der er masser af eksempler på, at børn deltager ved OL. Her kan man overveje, om det er etisk korrekt at lade et barn deltage bare fordi den internationale sportsforening billiger det? Skal der eventuelt være en aldersgrænse på 18 år, således at børn ikke bliver udsat for det enorme pres, en OL-atlet givetvis bliver sat under?

Opdelingen af atleter og tilskuere er i dagens OL meget tydelig. Kunne tilskuernes rolle omtænkes således, at de fx fik mere magt i konkurrencer, hvor dommere normalt bestemmer, hvem der er bedst? I snowboard, kunstsport, synkronsvømning, skateboarding, surfing og udspring bestemmer udvalgte dommere, hvem af de konkurrerende sportsudøvere, der klarer sig bedst. Kunne publikum ved hjælp af en digital platform have 50 % af stemmeretten, så publikum selv blev aktive dommere ved disciplinerne? Eller kunne man forestille sig, at tilskuerne under OL selv kunne samle points sammen og vinde præmier gennem en form for digital deltagelse?

BILAG I

VIGTIGE MILEPÆLE I DE OLYMPISKE LEGES HISTORIE

- 1** Første OL i antikken - 776 før Kristus
- 2** Soldaterløb som disciplin til OL (Løb med benskinner, skjold og hjelm) - 520 før Kristus
- 3** Første moderne OL - 1896
- 4** Rebklatrning som disciplin til OL - 1896 (til 1932)
- 5** Kvinder deltager for første gang - 1900
- 6** Tovtrækning som disciplin til OL - 1900 (til 1920)
- 7** Medaljer (guld, sølv og bronze) bliver indført - 1904
- 8** Tandemcykling som disciplin til OL - 1906 (til 1972)
- 9** Første olympiske stadion (London 66.000 tilskuere) - 1908
- 10** Alle 5 kontinenter er repræsenteret for første gang - 1912
- 11** Maleri, skulptur, arkitektur, litteratur og musik som discipliner ved OL - 1912 (til 1948)
- 12** Olympiske ringe bliver lavet - 1914
- 13** Første verdenskrig (aflyst) - 1916
- 14** Første vinter-OL (Frankrig) - 1924
- 15** OL på TV for første gang - 1936
- 16** 2. verdenskrig (aflyst to gange) - 1940 og 1944
- 17** Para-OL for første gang - 1960
- 18** OL i Asien (Tokyo) - 1964
- 19** OL for professionelle - 1986
- 20** Surfing og skateboard som discipliner til OL - 2020